

Omaggio a Robert Schumann

Gli *Amici della Musica* di Roma omaggiano il grande compositore tedesco

di Mario Gioiosa

Il 2006 è stato l'anno delle celebrazioni mozartiane, ma purtroppo la gran parte del mondo musicale si è quasi completamente dimenticato di celebrare il 150° anniversario delle morte di Robert Schumann.

L'Associazione "Amici della Musica" di Roma, essendo nata solo nel mese di novembre 2006 ed avendo iniziato ad operare nel gennaio 2007, ha voluto dedicare quest'anno una serata musicale in ricordo del compositore lipsiano. E così il 22 giugno 2007, in occasione della Festa Europea della Musica, presso il cortile di Palazzo Medici Clarelli, si è tenuto un concerto-conferenza intitolato *Omaggio a Robert Schumann*. A fare gli onori di casa è stata la giovanissima e bravissima presentatrice Manuela Befani, che ha rivolto ai presenti, in apertura della manifestazione, il saluto ed il ringraziamento per la straordinaria partecipazione: il cortile era veramente sovraffollato e moltissime persone sono state costrette ad assistere alla manifestazione rimanendo in piedi per tutta la sua durata.

La serata si è articolata in tre parti; la giovane pianista Laura Ruzza ha aper-

to l'evento con l'esecuzione delle due *Rapsodie op. 79* di Brahms, compositore particolarmente legato a Schumann ed alla sua vita familiare (ricordiamo la relazione tra Brahms e Clara Schumann negli ultimi momenti di follia di Robert prima di abbandonare il mondo terreno).

Successivamente si è svolta la presentazione del volume *Nel cosmo di Robert e Clara Schumann. Viaggio nella musica romantica attraverso gli scritti schumanniani* di Laura Ruzza. È stata la stessa autrice a presentare ed illustrare il testo leggendo alcuni passi tratti direttamente dai numerosissimi scritti schumanniani. In questo saggio la vita, l'opera ed il pensiero di Robert e Clara Schumann è esposta in un viaggio sereno e godibile, senza dogmatismi, senza quella tendenza a salire in cattedra che rende tutto inutilmente complesso. Si tratta, anzi, di un bel modo di raccontare, tendente a chiarire e a divulgare, in modo tranquillo e piacevole, senza cadere nella tentazione di ostentare cultura. Tuttavia, il testo si presenta anche come un utile strumento di approfondimento per tutti gli strumentisti ed i musicologi che desiderano accostarsi in maniera più consapevole alle opere musicali del grande compositore tedesco;

inoltre, permette di arricchire le conoscenze anche su altri protagonisti della vita musicale europea ottocentesca. Nell'opera vengono esaminati tutti gli scritti di Robert e Clara Schumann (i Diari, Scritti Critici, gli articoli della *Neue Zeitschrift für Musik*, il *Dichter Garten*, corrispondenza) e vi sono numerosi estratti dai testi tedeschi originali scritti da Schumann. Avvicinarsi al mondo Robert Schumann e cogliere nella sua essenza la straordinaria ricchezza del suo pensiero e della sua fantasia musicale implica il coinvolgimento nel mondo della *Frühromantik*, in quel particolare atteggiamento della cultura tedesca tra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento, nelle opere e nelle teorie estetiche che in un certo senso hanno inaugurato la modernità. Schumann, il più romantico dei musicisti romantici, è stato veramente il risultato di questa corrente poetica e sarebbe impossibile capirlo staccandolo da essa. Chi è Schumann? È lui stesso a mettersi sulla strada, lui che ha avuto una coscienza tanto acuta della sua molteplicità da personificarsi in Eusebio, in Floriano, in Maestro Raro loro conciliatore. Schumann è tutti loro.

Il pubblico, ben nutrito di convinti schumanniani, si è mostrato particolarmente interessato ed attento ai contenuti del volume gratificando l'autrice con numerosi e lunghi applausi di assenso.

A seguire la conferenza è seguita l'esecuzione integrale del *Carnaval op. 9* di Schumann nella perfetta interpretazione di un'altra giovane pianista romana Giulia Spinedi.

Grandi le emozioni suscitate dall'ascolto dal vivo dell'opera schumanniana che ha concluso nel migliore dei modi una serata davvero magica, resa tale anche dalla partecipazione e dal calore del pubblico intervenuto rimasto estasiato dalla bravura delle tre giovanissime artiste a lungo applaudite.

Per ulteriori informazioni sulle future attività concertistiche dell'Associazione è possibile contattare il 333/6470115, inviare un'e-mail ad amicimusicaroma@tiscali.it oppure consultare il sito web www.utenti.lycos.it/amicimusicaroma.

La Redazione di

MUSICA E SCUOLA

augura ai suoi lettori

e collaboratori

un Buon Natale e

un Felice Anno Nuovo